

Invito a presentare proposte - European Festivals - Creative Europe

Beneficiari

Per essere ammissibili, i richiedenti (beneficiari ed entità affiliate) devono:

- essere persone giuridiche (enti pubblici o privati);
- essere stabiliti in uno dei paesi ammissibili, ovvero:
 - paesi partecipanti a Europa creativa.

Per festival audiovisivo eleggibile si intende un evento:

- con programmazione di film e opere audiovisive europei che vengono proiettati a un vasto pubblico, compreso il pubblico in generale, nonché professionisti e stampa internazionali accreditati dell'audiovisivo;
- con una chiara procedura di curatela, regolamentazione e selezione;
- da svolgersi in un determinato periodo di tempo, in una città previamente definita;
- con avere una chiara procedura di curatela, regolamentazione e selezione;
- il 50% della programmazione deve essere dedicato a film non nazionali e opere audiovisive dei paesi partecipanti alla sezione MEDIA e che presentano una copertura geografica diversificata di almeno 15 di questi paesi, compresi quelli a bassa capacità;
- con almeno tre edizioni passate avvenute entro la fine di dicembre 2020.

Interventi

I festival europei mirano ad accrescere l'interesse del pubblico per i contenuti audiovisivi europei non nazionali e a promuovere la circolazione e la visibilità dei contenuti audiovisivi europei non nazionali.

Risultati aspettati:

- sostenere la ripresa dei festival che proiettano una percentuale significativa di film e opere audiovisive europei non nazionali, che sono stati particolarmente colpiti dalla crisi pandemica;
- aumentare l'impatto dei festival audiovisivi europei con l'obiettivo di rafforzare la promozione, la distribuzione e la circolazione di film e opere audiovisive europei non nazionali per un pubblico in crescita in tutta Europa;
- favorire lo scambio di conoscenze e modelli di buone pratiche per la cooperazione tra festival attraverso attività coordinate/collaborative mirate ad ampliare e rinnovare il pubblico;
- sfrutta la transizione digitale.

Saranno finanziati festival europei che programmano una parte significativa di opere europee non nazionali e mirano ad attività mirate ad ampliare e rinnovare il pubblico.

Particolare attenzione sarà data alle applicazioni che presentano strategie adeguate per garantire un'industria più sostenibile e più rispettosa dell'ambiente e per garantire l'equilibrio di genere, l'inclusione, la diversità e la rappresentatività.

Agevolazione

Dotazione finanziaria: Euro 9.000.000,00.

La sovvenzione sarà una sovvenzione forfettaria. Ciò significa che rimborserà un importo fisso, basato su una somma forfettaria o un finanziamento non legato ai costi. L'importo è prefissato dall'autorità concedente in:

Numero di film europei in programmazione	Somma forfettaria in Euro per anno
< 40 European films	27.000,00
40 - 60 European films	35.000,00
61 - 80 European films	41.000,00
81 - 100 European films	46.000,00
101 - 120 European films	55.000,00
121 - 200 European films	63.000,00

Numero di corti europei in programmazione	Somma forfettaria in Euro per anno
< 150 European films	19.000,00
150 - 250 European films	25.000,00
> 250 European films	33.000,00

Fonte

[Bando](#)

Scadenza

24-08-2021

Link

[Informazioni](#)